



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО

«ДМШ им. Л. Бетховена»

А.А.Палицын

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена»
на 2019 – 2020 учебный год.**

Учебные планы разработаны
на основе типовых учебных планов
в качестве примерных планов

Приказом Комитета по культуре г. Москвы от 13.05.1999г. № 219

Москва 2019 г

Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена на 2019 – 2020 учебный год

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю		
		I	II	III
1	Сольфеджио	2	2	2
2	Ритмика	1	1	1
3	Хор	1	1	1
4*	Музыкальный инструмент	-	-	1,5
Всего		4	4	5,5

Предметы сольфеджио, ритмика, хор являются одним из важнейших в деятельности подготовительного отделения. В работе по ним используются программы И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» и Г.С.Франио «Ритмика для подготовительных отделений детских музыкальных школ и школ искусств».

Курс, рассчитанный автором (И. Домогацкой) на 3 года, возможно использовать и для двухлетнего подготовительного цикла, в связи с чем предлагаемый И.Е. Домогацкой программный материал распределен на два года: 1-й год обучения – дети 4- 5 лет; 2-й год обучения – дети 5- 6 лет.

Занятия по сольфеджио проводятся два раза в неделю;

По ритмике, хору – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 30 мин.

* Занятия на музыкальном инструменте организуются администрацией по желанию родителей и по мере готовности учащихся к обучению.

**Учебный план ГБУДО ДМШ им. Л. Бетховена
общеобразовательной углубленной общеразвивающей
программы
на 2019 – 2020 учебный год**

**инструментальные классы
срок обучения 7 лет**

№№ п.п.	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах		Экзамены проводятся в классах
						VI	VII			
1	Музыкальный инструмент					2	2	VII	2	VIII
2	Сольфеджио					1,5	1,5	VII	1,5	VIII
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр)					3	3		-	
4	Музыкальная литература					1	1		-	
5	Предмет по выбору					1	1		1	
Всего						8,5	8,5		4,5	

Перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, история искусств, слушание музыки, орган.

Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена

на 2019 – 2020 учебный год

Класс вокала

Общеразвивающая углубленная программа

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены проводятся в классах	
							VI	VII		VIII
1	Вокал						2	2	2	VII, VIII
3	Вокальный ансамбль						0,5	0,5	-	VII
4	Музыкальные сцены						1	1	1	
5	Сольфеджио						1,5	1,5	1	VII, VIII
6	Муз. инструмент						1	1	-	VII
7	Муз. литература						1	1	-	
9	Актерское мастерство						1	1	1	
Всего							8	8	5	

Занятия по предмету музыкальные сцены проводятся по группам от 2-6 человек.

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2019 – 2020 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Класс академического вокала**

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.1	Вокал	2	2	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.2	Актёрское мастерство	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.3	Слушание музыки, Муз. Литература	1	1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
3.	Ансамбль				0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
	Всего:	5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2019 – 2020 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Класс академического вокала**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:						
1.1	Вокал	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 класс итог. аттест. — 5 класс
2.2	Актёрское мастерство	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.3	Муз. литература	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1- 4 классы итог. аттест. — 5 класс
3.	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 1- 4 классы итог. аттест. — 5 класс
3.1	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 2-4 классы итог. аттест. — 5 класс
	Всего:	5	5,5	5,5	5,5	5,5	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2019 – 2020 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
(инструментальные классы)**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.1	Инструмент	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.1	Сольфеджио (слушание музыки)	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 класс итог. аттест. — 5 класс
2.2	Коллективное Музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.3	Муз. литература	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
3.1	Общее фортепиано			0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 3,4 классы итог. аттест. — 5 класс
	Всего:	5	5	5,5	5,5	5,5	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2019 – 2020 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Фортепиано
Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.									
1.1	Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.2	Коллективное Музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.3	Слушание музыки, музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
3.1	аккомпанемент						0,5	0,5	промеж. аттест. — 6 класс итог. аттест. — 7 класс
	Всего:	5	5	5	5	5	5,5	5,5	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2019 – 2020 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Фортепиано**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.1	Инструмент	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.1	Сольфеджио (слушание музыки)	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 класс итог. аттест. — 5 класс
2.2	Коллективное Музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.3	Муз. литература	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
3.1	аккомпанемент				0,5	0,5	промеж. аттест. — 4 класс итог. аттест. — 5 класс
	Всего:	5	5	5	5,5	5,5	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2019 – 2020 учебный год
Общеобразовательные предпрофессиональные программы**

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3184	1699,5	1682,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2408,5	1221	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1534,5	924	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363			2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132					1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66	33	33					1				
ПО.02	Теория и история музыки	726	297	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132	181,5					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2260,5	1221	1039,5					10	15	14,5	15,5	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
В.00	Вариативная часть	775,5	478,5	495					0,5	2	4	4	4,5
В.01.УП.02	Фортепиано	429	330			99			0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.01.УП.03	Оркестровый класс	297	99	198							2	2	2
В.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	49,5	198						1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1534,5					6	8	10	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3036	1699,5	1534,5					12,5	19	22	23	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					46			8	8	10	10	10
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			20					4	4	4	4	4
К.03.05	Оркестровый класс			32						8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Учебный план на 8 лет обучения - ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5069	2568,5	2566,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3537	1762	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1119	461	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	131	33	98					1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3341	1762	1579					8,5	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	1532	806,5	791,5					0,5	1,5	1,5	4	4	4	4	4,5
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5			247,5						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Учебный план на 9 лет обучения - ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	5845,5	2915	2567,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4049,5	2026	2023,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2535,5	1466	1069,5					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	4,5	
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231							1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1							
ПО.02	Теория и история музыки	1350	560	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	131	33	98					1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231								1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33													1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3885,5	2026	1859,5					8	9	9,5	14	14	14	15,5	16,5	14,5	

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2821	1716	1732					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1979,5	1221	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363			2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132					1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33					1				
ПО.02	Теория и история музыки	313,5	313,5	429					2	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165	165	231					1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	16,5	16,5	33					1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	132	165						1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5	6	6	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1831,5	1221	1039,5					10	14	14	16	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
В.00	Вариативная часть	841,5	495	544,5					0,5	2	4	4,5	5,5

В.01.УП.01	Хоровой класс	66	66	198					1,5	1,5	1,5	1,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	478,5	330			148,5			0,5	0,5	0,5	1	2
В.01.УП.03	Оркестровый класс	297	99	198						2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1584					5,5	8	10	11,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1716	1584					12,5	18,5	21,5	24	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					46			8	8	8	8	14
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			8					8				
К.03.05	Оркестровый класс			32						8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			24					4	4	4	4	8
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14					2	2	2	2	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Учебный план на 8 лет обучения – НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5085	2584,5	2500,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	7	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	12	14	14	14	16	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	1532	806,5	725,5					0,5	1,5	1,5	2	4	4	4	4,5
В.01.УП.03	Фортепиано	674	526			148			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.01.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Учебный план на 9 лет обучения – НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5898,5	2931	3000,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4069,5	2009	2093,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2535,5	1466	1069,5					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	3,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231							1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1300	543	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231								1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33													1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5					5	5,5	6	6	6	6	7	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3835,5	2009	1859,5					9	9,5	10	14	14	14	16	15,5	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.00	Вариативная часть	1829	922	907					0,5	1,5	1,5	2	4	4	4	4,5	5,5

I. Рабочие учебные планы

ФОРТЕПИАНО

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4190,5	2140	2050,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	3,5	5	5	6	6	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		10, 12, 14, 16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4, 6, ... - 14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения												
				Трудоемкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8		9	
																		І полугодие	ІІ полугодие	І полугодие	ІІ полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	Структура и объем ОП	4554,5	2494	2439					Количество недель аудиторных занятий												
									32	33	33	33	33	33	33	16	17	16	17		
	Обязательная часть	4257,5	2378,5	2257,5					Недельная нагрузка в часах												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2773,5	1835,5	1283,5					3	3	3	3,5	5	5	6	6	5	5	5		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5		198		10, 12, 14, 16						1	1	1	1	1	2	2		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	131,5	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
ПО.02	Теория и история музыки	1300	543	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3	3	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428			2, 4, 6, ... - 14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33				18										1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2073,5					5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9	8	8	8		

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Рабочий учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4832,5	2567	2529,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4191,5	2288,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053					3	3	3	4	4,5	4,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5 ... - 15	2, 4, 6 ... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8, 10 ... -16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16					1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2, 4 ... - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5			9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	5,5	6,5	7	7	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3999,5	2288,5	1711					10	10,5	11,5	16	17,5	17,5	18,5	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									37	9						

Рабочий учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5625,5	2913,5	3042					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4869	2635	2234					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3277	2059	1218					3	3	3	4	4,5	4,5	4,5	5,5	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1, 3, 5 ... - 15	2, 4, 6 ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	297		231		8, 10 ... - 16					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16					1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428			2, 4 ... - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	429	198	231			9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33			18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2008					5	5,5	5,5	6,5	7	7	7	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4643	2635	2008					10	10,5	11,5	16	17,5	17,5	18,5	20	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							40	9									
В.00	Вариативная часть	756,5	278,5	808					0,5	1,5	1,5	1,5	3,5	3,5	3,5	3,5	5,5
В.01.УП.01	Фортепиано	311	196			115	8-16		0,5	0,5	0,5						2
В.01.УП.02	Ритмика	66		66			5-8			1	1						

