

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДМШ
им. Л. Бетховена"
Протокол №
от " " г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени Л. Бетховена"
от г. №

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
"Струнные инструменты" (скрипка, виолончель)
Срок обучения 7 лет**

МОСКВА 2026 г.

Составитель:

К.А.Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП
СКИ".

Редактор:

Изменения внесли: Н.Ю. Кравченко ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена"

А.Г. Бабаян преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
"Струнные инструменты" (скрипка, виолончель)**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

III. Учебный план:

Учебный план на 7 лет обучения

IV. Графики образовательного процесса:

Срок обучения 7 лет

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2026-2027 учебный год.

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты" (скрипка, виолончель) (далее – программа "Струнные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Струнные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по инструментальному исполнительству "Струнные инструменты" (на отделении "Струнные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Струнные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Струнные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Струнные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
 - эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена".
- 1.4. Программа "Струнные инструменты" ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
- 1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена» по программе "Струнные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.
- 1.6. Срок освоения программы "Струнные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена" в первый класс в возрасте от 6 лет до 9 лет, составляет 7 лет.

При разработке и реализации данной программы учитывались такие принципы и методы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

При определении количества лет обучения для учащихся по данной программе следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

По завершению обучения проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.7. Учебный план программы "Струнные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

контрольные мероприятия.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 7 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 5,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена").

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена".

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 35 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Программа "Струнные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Также ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена» обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации учебного предмета "Оркестровый класс". Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена".

1.10. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Струнные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от

общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

1.12. При реализации программы "Струнные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальный инструмент" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 80% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" 80% аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Струнные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Струнные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальный инструмент", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена» обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Струнные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Струнные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Струнные инструменты" по учебным предметам должны отражать:

Специальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Учебные планы

Учебный план Детской школы искусств имени Л. Бетховена
Общеразвивающая программа в области музыкального искусства
"Струнные инструменты" (скрипка, виолончель)
Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2... 14
1.2.	Хоровой класс /Оркестр	2	2	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10,12,14
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	8,10,12,14
3.	Учебный предмет по выбору:								
3.1.	Ансамбль/ Хореографическое творчество	-	-	-	-	-	-	1	14
	Всего:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	7	

Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств

имени Л. Бетховена

**Общеразвивающая программа в области музыкального искусства
"Струнные инструменты"**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" - 50% аудиторного учебного времени;
 - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Оркестровый класс" – от 80% до 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хореографическое творчество" – 100% от аудиторного учебного времени;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, Хореографическое творчество и др.

IV. Графики образовательного процесса

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБУДО г.Москвы
«ДМШ им. Л. Бетховена
От 02.06.2026 г. № 100/ОД

Общеобразовательная программа в области
музыкального искусства
"Струнные инструменты"
Срок обучения 7 лет

График образовательного процесса																																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Классы	Сентябрь						Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май				Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	01-05	07-12	14-19	21-26	28.09 - 03.10		05-10	12-17	19-24	26-31		02-07	09-14	16-21	23-28		30.11-05.12	07-12	14-19	21-26		28.12-03.01	04-09	11-16	18-23		25-30	01-06	08-13	15-20		22-27	01-06	08-13	15-20		22-27	29.03- 03.04	05-10	12-17		19-24	26.04-01.05	03-08	10-15	17-22	24-28	29.05-05.06	07-12		14-19	21-26	28.06-03.07	05-10		12-17	19-24	26-31	02-07								09-14	16-21	23.08-31.08																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1									=										=																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы "Струнные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Струнные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала

для технических зачетов по учебному предмету "Специальный инструмент", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Струнные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Струнные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Струнные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальный инструмент;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель)
на 2026-2027 учебный год**

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Взаимопосещение уроков		
Октябрь	Шпикалова А.Б.	Кочергина А.Н. Боев А.В.
Ноябрь	Кочергина А.Н.	Боев А.В. Косарева Ю.Н.
Январь	Боев А.В.	Кочергина А.Н. Косарева Ю.Н.
Февраль	Косарева Ю.Н.	Кочергина А.Н. Шпикалова А.Б.
Методическое сообщение // Доклад на конференции		
Март	Методическое сообщение: «Работа над произведением кантиленного характера»;	Шпикалова А.Б.
Февраль	Методическое сообщение: «Организация самостоятельных занятий в классе скрипки»	Кочергина А.Н.
Апрель	Методическое сообщение: «Организация и содержание начальных занятий в классе скрипки»	Боев А.В.
Посещение конференции в качестве слушателя		
Январь	VI Международная научно-практическая конференция "Обучение игре на струнных инструментах. Актуальные вопросы и результативные практики"	Кочергина А.Н. Шпикалова А.Б. Косарева Ю.Н. Боев А.В.
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя		
Август-сентябрь	Мастер-класс профессора Высшей школы музыки г. Мехико Гвоздецкой Натальи Николаевны, скрипка (Мексика)	Кочергина А.Н. Шпикалова А.Б. Косарева Ю.Н. Боев А.В.
Декабрь	Международный фестиваль им. М.С.Глезаровой: концерты, мастер-классы,	Кочергина А.Н. Шпикалова А.Б.

	творческие встречи	Косарева Ю.Н. Боев А.В
	Курсы повышения квалификации	
Сентябрь	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства	Кочергина А.Н.
Концертная деятельность		
01.10.26	Концерт педагогов ко Дню Музыки	Кочергина А.Н. Боев А.В.
01.09.26	Концерт ко Дню Знаний	Кочергина А.Н. Боев А.В.
Ноябрь	Конкурс струнного отдела на лучшее исполнение пьесы	Преподаватели отдела
Декабрь	Зимний концерт струнного отдела	Преподаватели отдела
Декабрь	Рождественский концерт ЦАО-1	Кочергина А.Н.
Февраль	Концерт первоклассников ко Дню Защитника отчества	Преподаватели отдела
01.02.27	Фестиваль семейного творчества	Преподаватели отдела
Март	Отчетный концерт отдела	Преподаватели отдела
Март	Концерт первоклассников «Нашим мамам»	Преподаватели отдела
Февраль	XV Московский открытый фестиваль музыкального творчества "СТУПЕНИ РОСТА"	Преподаватели отдела
Апрель	XVI Московский открытый Фестиваль – конкурс молодых исполнителей старинной музыки им. Леопольда Моцарта	Преподаватели отдела
Декабрь	VI Всероссийский открытый конкурс имени Н. Г. Рубинштейна «Николай Рубинштейн и его время»	Преподаватели отдела
Сентябрь-май	Всероссийский конкурс искусств "РУБИНОВАЯ ШКАТУЛКА"	Преподаватели отдела
Внеклассная работа		
Сентябрь-май	Концерты «Классическая музыка в детском саду	Преподаватели отдела
Сентябрь-май	Участие в шефских концертах по плану школы	Преподаватели отдела