

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Л. Бетховена»
_____ **А.А. Палицын**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена»
на 2025 – 2026 учебный год.

Учебные планы разработаны
на основе типовых учебных планов, утвержденных приказом Государственного
бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ
в сфере культуры
и искусства" от 6 июня 2022 г. № 170/ОД "Об утверждении примерных учебных
планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных
программ – Московских стандартов школ искусств и рекомендаций
по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих
программ в области искусств"

Москва 2025 г.

Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена на 2025 – 2026 учебный год

Подготовительное отделение

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю		
		I	II	III
1	Сольфеджио	2	2	2
2	Ритмика	1	1	1
3	Хор	1	1	1
4*	Музыкальный инструмент	-	-	1 (2)
Всего		4	4	5 (6)

Предметы сольфеджио, ритмика, хор являются одним из важнейших в деятельности подготовительного отделения. В работе по ним используются программы И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» и Г.С.Франио «Ритмика для подготовительных отделений детских музыкальных школ и школ искусств».

Курс, рассчитанный автором (И. Домогацкой) на 3 года, возможно использовать и для двухлетнего подготовительного цикла, в связи с чем предлагаемый И.Е. Домогацкой программный материал распределен на два года: 1-й год обучения – дети 4- 5 лет; 2-й год обучения – дети 5- 6 лет.

Занятия по сольфеджио проводятся два раза в неделю;

По ритмике, хору – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 30 мин.

* Занятия на музыкальном инструменте организуются администрацией по желанию родителей и по мере готовности учащихся к обучению.

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2024 – 2025 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Фортепиано**

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.									
1.1	Инструмент		2	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.1	Сольфеджио		1	1	1	1	1,5	1,5	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.2	Коллективное Музыцирование (хор, оркестр, ансамбль)		1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.3	Слушание музыки, музыкальная литература		1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
3.1	аккомпанемент						0,5	0,5	промеж. аттест. — 6 класс итог. аттест. — 7 класс
	Всего:		5	5	5	5	6	6	

Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2024 – 2025 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Орган
Срок обучения 7 лет

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Орган (специальность)	2	2	2	2	2	2	2	промежуточная аттестация — 1-6 кл.; итоговая аттестация — 7 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	промежуточная аттестация — 1-6 кл.; итоговая аттестация — 7 кл
2.2	Хор	1	1	1	1	1	1	1	промежуточная аттестация — 1-6 кл.; итоговая аттестация — 7 кл
2.3	Слушание музыки Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	промежуточная аттестация — 1-6 кл.; итоговая аттестация — 7 кл
3.	Учебный предмет по выбору (один из перечисленных):								
3.1	ансамбль, чтение с листа, аккомпанемент, импровизация				0,5	0,5	0,5	0,5	промежуточная аттестация — 4-6 кл.; итоговая аттестация — 7 кл
	Всего	5	5	5	5.5	5.5	5.5	5.5	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2025 – 2026 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Фортепиано**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.1	Инструмент		2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.1	Сольфеджио (слушание музыки)		1	1	1,5	1,5	промеж. аттест. — 1-4 класс итог. аттест. — 5 класс
2.2	Коллективное Муниципирование (хор, оркестр, ансамбль)		1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.3	Муз. литература		1	1	1	1	промеж. аттест. — 1- 4 классы итог. аттест. — 5 класс
3.1	аккомпанемент				0,5	0,5	промеж. аттест. — 4 класс итог. аттест. — 5 класс
	Всего:	5	5	5	6	6	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2025 – 2026 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Класс академического вокала**

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.1	Вокал	2	2	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.2	Актёрское мастерство	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.3	Слушание музыки, Муз. Литература	1	1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.4	Хор	1	1	1					промеж. аттест. — 1-3 классы
3.	Ансамбль				0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Предмет по выбору - фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
	Всего:	6	6	6	5,5	5,5	6	6	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2025 – 2026 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Класс академического вокала**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Вокал	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.	Хор	1					промеж. аттест. — 1 класс
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	промеж. аттест. — 1-4 класс итог. аттест. — 5 класс
2.2	Актёрское мастерство	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.3	Муз. литература	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1- 4 классы итог. аттест. — 5 класс
3.	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 1- 4 классы итог. аттест. — 5 класс
3.1	Предмет по выбору -фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 2-4 классы итог. аттест. — 5 класс
	Всего:	5	5,5	5,5	6	6	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2025 – 2026 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
(инструментальные классы)**

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.									
1.1	Инструмент		2	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.1	Сольфеджио		1	1	1	1	1,5	1,5	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)		1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
2.3	Слушание музыки, музыкальная литература		1	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-6 классы итог. аттест. — 7 класс
	Всего:		5	5	5	5	5,5	5,5	

**Учебный план ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена
на 2025 – 2026 учебный год
Общеобразовательная общеразвивающая программа
(инструментальные классы)**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.1	Инструмент	2	2	2	2	2	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	промеж. аттест. — 1-4 класс итог. аттест. — 5 класс
2.2	Коллективное Музыцирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1-4 классы итог. аттест. — 5 класс
2.3	Муз. литература	1	1	1	1	1	промеж. аттест. — 1- 4 классы итог. аттест. — 5 класс
3.1	Общее фортепиано (вариативная часть)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	промеж. аттест. — 2, 3, 4 классы итог. аттест. — 5 класс
	Всего:	5	5,5	5,5	6	6	

Учебные планы ГБУДО «ДМШ им. Л. Бетховена

на 2025 – 2026 учебный год

Общеобразовательных предпрофессиональных программ

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 8(9) лет

Индек предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения			
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий			
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс 32	2-й класс 33	3-й класс 33	4-й класс 33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП										Неделя			
ПО.00	Обязательная часть					2 074,0								
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 284,0								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные			691,0	0,0	0,0	0,0	0,0	691,0	2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.			198,0	0,0	198,0	198,0	0,0	0,0				
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	индивидуальные			49,5	0,0	0,0	0,0	0,0	49,5				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			345,5	0,0	345,5	0,0	345,5	0,0	1,0	1,0	1,0	1,5
ПО.02	Теория и история музыки					790,00								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,00
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	индивидуальные			33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,0				
В.00	Вариативная часть	20,6%				428,0								
В.00.УП.01	Ритмика	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			32,0	0,0	32,0	0,0	32,0	0,0	1,0			

[illegible]

Резерв учебного времени (объем в неделях)		8(9)								1,0	1,0	1,0	1,0
---	--	------	--	--	--	--	--	--	--	-----	-----	-----	-----

* Рекомендуемый предмет вариативной части "Ритмика" обязателен к реализации.
** При разработке рабочего учебного плана образовательной организации необходимо отразить в учебном плане объем, предусмотренный на самостоятельную работу обучающихся, а также объем максимальной учебной нагрузки. Объем времени определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией).

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения 8(9) лет

Индек предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение по годам обучения							
							мелкогрупповые				Количество недель аудиторных занятий						
											1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
											32	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах						
ПО.00	Обязательная часть					2 008,0											
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 218,0											
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные			691,0	0,0	0,0	0,0	0,0	691,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.			231,0	0,0	231,0	231,0	0,0	0,0			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные			198,0	0,0	0,0	0,0	0,0	198,0		0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0				
ПО.02	Теория и история музыки					790,00											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,00	1,0	1,0	1,0

ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	индивидуальные			33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,0							
В.00	Вариативная часть	<u>37,7%</u>				758,0											
В.00.УП.01	Ритмика	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			32,0	0,0	32,0	0,0	32,0	0,0	1,0						
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	мелкогрупповые от 2 чел.			99,0	0,0	99,0	99,0	0,0	0,0		1,0	1,0	1,0			
В.01.УП.03	Композиция/ Импровизация/ Фортепиано/Элементарная теория музыки	индивидуальные			115,5	0,0	0,0	0,0	0,0	115,5					0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Оркестровый класс/ Ансамбль большого состава	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0					3,0	3,0	3,0
В.01.УП.05	Камерный ансамбль/ квартетный класс	мелкогрупповые от 2 чел.			66,0	0,0	66,0	66,0	0,0	0,0							
В.01.УП.06	Хоровой класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			49,5	0,0	49,5	0,0	49,5	0,0				1,5			
Аудиторная нагрузка по предметным областям обязательной части					1646,0	0,0	757,0	0,0	757,0	889,0	5,0	6,0	7,0	6,5	7,0	7,0	7,0
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части					758,0	0,0	642,5	165,0	477,5	115,5	1,0	1,0	1,0	2,5	3,5	3,5	3,5
Общая учебная нагрузка					2404,0	0,0	1399,5	165,0	1234,5	1004,5	6,0	7,0	8,0	9,0	10,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов																	
К.03.00	Консультации					226,0					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	30,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	0,0	0,0	0,0	5,0				1,0			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	5,0	0,0	5,0	0,0						1,0	
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	8,0	8,0	0,0	0,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.05	Сводный хор	групповые				64,0	0,0	0,0	0,0	0,0	16,0	16,0	16,0	16,0			
К.03.06	Фортепиано/Композиция/ Импровизация	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	8,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.07	Сводный оркестр	групповые				0,0	0,0	0,0	0,0	64,0					16,0	16,0	16,0
К.03.08	Ансамблевое музицирование	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	0,0	0,0	0,0	42,0		14,0	14,0	14,0			
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		7 (8)								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0														
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0								1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	0,5										1				
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	индивидуальные	0,5													1	
Резерв учебного времени (объем в неделях)			8(9)								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

* Рекомендуемый предмет вариативной части "Коллективное музицирование (оркестровый класс/ансамбль большого состава)" обязателен к реализации.

** При разработке рабочего учебного плана образовательной организации необходимо отразить в учебном плане объем, предусмотренный на самостоятельную работу обучающихся, а также объем максимальной учебной нагрузки. Объем времени каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю. Учебная нагрузка на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией, не включается в учебную нагрузку.

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ **Срок обучения 8(9) лет**

Индек предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						
							мелкогрупповые				Количество недель аудиторных занятий						
											1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
											32	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах						
ПО.00	Обязательная часть					1 859,5											
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 069,5											
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные			641,5	0,0	0,0	0,0	0,0	641,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.			231,0	0,0	231,0	231,0	0,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные			99,0	0,0	0,0	0,0	0,0	99,0				0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0				
ПО.02	Теория и история музыки					790,00											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,00	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	индивидуальные			33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,0							
В.00	Вариативная часть	36,3%				675,5											
В.00.УП.01	Ритмика	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			32,0	0,0	32,0	0,0	32,0	0,0	1,0						
В.00.УП.02	Коллективное музыцирование (оркестровый класс/ансамбль большого состава)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			495,0	0,0	495,0	0,0	495,0	0,0				3,0	3,0	3,0	3,0
В.01.УП.03	Фортепиано/ Импровизация/ Композиция/Элементарная теория музыки	индивидуальные			132,0	0,0	0,0	0,0	0,0	132,0		0,5	1,0		0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Сольфеджио	индивидуальные			16,5	0,0	0,0	0,0	0,0	16,5							
Аудиторная нагрузка по предметным областям обязательной части					1497,5	0,0	757,0	0,0	757,0	740,5	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части					675,5	0,0	527,0	0,0	527,0	148,5	1,0	0,5	1,0	3,0	3,5	3,5	3,5
Общая учебная нагрузка					2173,0	0,0	1284,0	0,0	1284,0	889,0	6,0	6,0	6,5	9,0	9,5	9,5	10,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов																	
К.03.00	Консультации					233,0					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	36,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	0,0	0,0	0,0	5,0				1,0			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	5,0	0,0	5,0	0,0						1,0	
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	12,0	12,0	0,0	0,0				2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05	Сводный хор	групповые				48,0	0,0	0,0	0,0	0,0	16,0	16,0	16,0				
К.03.06	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.07	Коллективное музыцирование (оркестровый класс/ансамбль больших составов)	групповые				0,0	0,0	0,0	0,0	117,0				17,0	20,0	20,0	20,0

К.03.08	Элементарная теория музыки	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	2,0							
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		7 (8)								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0														
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0								1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	0,5											1			
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	индивидуальные	0,5													1	
Резерв учебного времени (объем в неделях)			8(9)								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

* Рекомендуемый предмет вариативной части "Коллективное музицирование (оркестровый класс/ансамбль большого состава)" обязателен к реализации.

** При разработке рабочего учебного плана образовательной организации необходимо отразить в учебном плане объем, предусмотренный на самостоятельную работу обучающихся, а также объем максимальной учебной нагрузки. Объем времени каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не учитывает времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ **Срок обучения 5(6) лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий						Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс		
											33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	21	22
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах							
ПО.00	Обязательная часть					1 320,0												
ПО.01	Музыкальное исполнительство					759,0												
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные			445,5	0,0	0,0	0,0	0,0	445,5	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,11	2,4,6,8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.			198,0	0,0	198,0	198,0	0,0	0,0		1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	4,6,8,12	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные			82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5		0,5	0,5	0,5	1,0		4,6,8,10	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			33,0	0,0	33,0	0,0	33,0	0,0	1,0					2		
ПО.02	Теория и история музыки					561,00												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			297,0	0,0	297,0	0,0	297,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9,11	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0	1,00	1,00	1,00	1,00	1,5	1,5	7, 9, 11	8
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	индивидуальные			33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,0						1,0	11, 12	
В.00	Вариативная часть	38,8%				511,5												
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс/ансамбль большого состава) *	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.			396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0		3,0	3,0	3,0	3,0			
В.01.УП.02	Фортепиано/Импровизация/Композиция/Элементарная теория музыки	индивидуальные			115,5	0,0	0,0	0,0	0,0	115,5		0,5	1,0	1,0	1,0			
Аудиторная нагрузка по предметным областям обязательной части					1320,0	0,0	759,0	198,0	561,0	561,0	5,5	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части					511,5	0,0	396,0	0,0	396,0	115,5	0,0	3,5	4,0	4,0	4,0	0,0		
Общая учебная нагрузка					1831,5	0,0	1155,0	198,0	957,0	676,5	5,5	9,5	10,0	10,5	11,5	8,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части																		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов																		
К.03.00	Консультации					190,0					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	24,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0		
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	0,0	0,0	0,0	5,0			1,0		2,0	2,0		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	5,0	0,0	5,0	0,0				1,0	2,0	2,0		
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	20,0	20,0	0,0	0,0		4,0	4,0	4,0	4,0	4,0		

К.03.05	Коллективное музицирование (оркестровый класс/ансамбль большого состава)	групповые				120,0	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0		
К.03.06	Фортепиано	индивидуаль- ные				0,0	0,0	0,0	0,0	12,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0		
К.03.07	Элементарная теория музыки	индивидуаль- ные				0,0	0,0	0,0	0,0	4,0						4,0		
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		5 (6)								1,0	1,0	1,0	1,0	(1,0)			
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0												2	(2,0)		
ИА.04.02.0 1	Специальность	индивидуаль- ные	1,0								1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.0 2	Сольфеджио	мелкогруппов- ые от 4 до 10 чел.	0,5										1		1	1		
ИА.04.02.0 3	Музыкальный инструмент	индивидуаль- ные	0,5											1	1	1		
Резерв учебного времени (объем в неделях)			5 (6)								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		

* Рекомендуемый предмет вариативной части "Коллективное музицирование (оркестровый класс/ансамбль большого состава)" обязателен к реализации.

** При разработке рабочего учебного плана образовательной организации необходимо отразить в учебном плане объем, предусмотренный на самостоятельную работу обучающихся, а также объем максимальной учебной нагрузки. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией).